

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 38 de 2011
(16 a 22 de setembro)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 4/10/2011.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Semana 38

Indicador	2011 –16 a 22 de setembro				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.767.271	258.555	14,6%	1.508.716	85,4%
Renda (R\$)	18.266.006,49	2.290.309,10	12,5%	15.975.697,39	87,5%
PMI (R\$)	10,34	8,86	-	10,59	-
Títulos exibidos	106	33	31,1%	73	68,9%
Salas/Título (média)	34	15	-	42	-

Tabela 2 – Comparativos

2011 - Semana 37 – 09 a 15 de setembro						Variação		
Indicador	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	1.961.287	295.074	15,0%	1.666.213	85,0%	-9,9%	-12,4%	-9,5%
Renda (R\$)	19.873.775,17	2.738.876,46	13,8%	17.134.898,71	86,2%	-8,1%	-16,4%	-6,8%
PMI (R\$)	10,13	9,28	-	10,28	-	2,0%	-4,6%	3,0%
Títulos exibidos	99	27	27,3%	72	72,7%	7,1%	22,2%	1,4%
Salas/Título (média)	36	19	-	43	-	-7,6%	-21,0%	-2,1%

2010 - Semana 38 – 17 a 23 de setembro						Variação		
Indicador	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	2.403.188	791.532	32,9%	1.611.656	67,1%	-26,5%	-67,3%	-6,4%
Renda (R\$)	23.130.080,92	7.106.429,56	30,7%	16.023.651,36	69,3%	-21,0%	-67,8%	-0,3%
PMI (R\$)	9,62	8,98	-	9,94	-	7,4%	-1,3%	6,5%
Títulos exibidos	111	33	29,7%	78	70,3%	-4,5%	0,0%	-6,4%
Salas/Título (média)	29	23	-	31	-	16,1%	-33,7%	33,3%

Obs. Os dados do filme **Solidão e Fé**, da **Miração Filmes**; **Uma doce mentira** da **Vinny Filmes**; **A última estrada da praia**, da **Okna produções**; **Ilusões óticas**, da **Tucumán**; e **A casa de Sandro**, da **Enquadramento produções** não foram informados até o fechamento desse informe.

Os dados da distribuidora **Raiz filmes** não foram informados até o fechamento desse informe.

A semana 38 contou com nove estréias, sendo três delas brasileiras. Nenhum destes títulos nacionais ultrapassou a marca de oito salas. O maior lançamento do período foi o do filme americano **Conan – o bárbaro**, da independente **California (Antonio Fernandes)**, exibido em 360 salas.

Em relação ao mesmo período do ano passado, houve forte queda de público, da ordem de 26%. Isto se explica pela falta de lançamentos de títulos atraentes, seja brasileiros ou estrangeiros, ao longo do mês de setembro. No acumulado do ano, no entanto, o público das salas em 2011 permanece superior em 11% ao público de 2010, até a semana considerada.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2011 / 2010

2011 - Semana 01 a 38 (de 31/12/2010 a 22/09/2011)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	15.008.161	137.145.027,60	14,0%	12,7%	R\$ 9,14
Estrangeiros	92.451.294	942.771.022,66	86,0%	87,3%	R\$ 10,20
Total	107.459.455	1.079.916.050,26	100,0%	100,0%	R\$ 10,05

2010 - Semana 01 a 38 (de 01/01/2010 a 23/09/2010)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	10.723.070	90.475.979,10	11,1%	10,0%	R\$ 8,44
Estrangeiros	85.945.949	814.599.294,76	88,9%	90,0%	R\$ 9,48
Total	96.669.019	905.075.273,86	100,0%	100,0%	R\$ 9,36

Variação 2011 / 2010			
Indicador	Público	Renda	P.M.I.
Brasileiros	40,0%	51,6%	8,3%
Estrangeiros	7,6%	15,7%	7,6%
Total	11,2%	19,3%	7,3%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

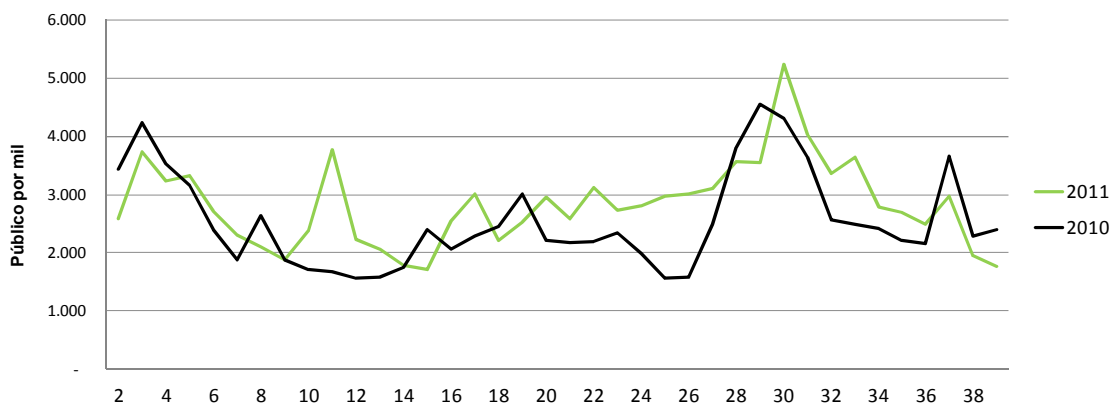


Tabela 4 – 20 Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título (posição na semana anterior / nº semanas consecutivas no Top 20)	Distribuidora	Semanas	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação % público (semana anterior)
1	Conan - o bárbaro (11/2)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Estreia	EUA	100	360	375.588	1.043	4.733.510,95	12,60	429.003	-
2	O planeta dos macacos: a origem (1/4)	Fox	4	EUA	461	469	248.269	529	2.343.547,00	9,44	2.334.001	-38,6%
3	O homem do futuro (3/5)	Paramount/Universal	3	Brasil	255	287	217.879	759	1.980.544,00	9,09	880.340	-13,2%
4	Cowboys e aliens (2/2)	Paramount/Universal	2	EUA	277	294	156.854	533	1.489.101,00	9,49	428.621	-42,3%
5	Os smurfs (4/7)	Sony (Columbia)	7	EUA	362	362	131.486	363	1.167.058,75	8,88	4.777.185	-34,0%
6	Larry Crowne - O amor está de volta (5/3)	Paris (SM)	2	EUA	178	189	118.235	625	1.274.423,13	10,78	320.084	-37,1%
7	Manda-Chuva O filme (-/1)	Playarte	Estreia	Argentina	130	272	95.912	352	1.054.142,75	10,99	95.912	-
8	Pronta para amar (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	60	60	50.100	835	534.518,00	10,67	50.100	-
9	Professora sem classe (10/5)	Sony (Columbia)	5	EUA	98	98	40.249	410	347.859,25	8,64	699.507	-28,6%
10	Lanterna verde (7/5)	Warner	5	EUA	96	120	37.905	315	374.724,00	9,89	1.391.273	-62,7%
11	Diário de um Banana 2: Rodrick é o cara (-/1)	Fox	Estreia	EUA	50	50	31.821	636	314.707,00	9,89	33.737	-
12	Deu a louca na Chapeuzinho 2 (6/3)	Imagem (Wmix)	3	EUA	54	93	29.881	321	275.197,00	9,21	421.581	-75,7%
13	Glee 3D O filme (-/1)	Fox	Estreia	EUA	84	84	27.480	327	372.249,00	13,55	27.480	-
14	Um conto chinês (13/3)	Paris (SM)	3	Argentina	16	16	23.304	1.456	280.168,64	12,02	80.081	-1,0%
15	A árvore da vida (14/1)	Imagem (Wmix)	6	EUA	47	47	22.031	468	212.906,00	9,66	286.681	32,3%
16	O Rei Leão 3D (8/4)	Disney	4	EUA	-	66	21.413	324	304.919,00	14,24	272.801	-69,0%
17	Amor a toda prova (12/4)	Warner	4	EUA	38	38	14.821	390	153.168,00	10,33	262.706	-47,9%
18	Apollo 18 (9/3)	Playarte	3	EUA	74	74	14.308	193	136.499,60	9,54	252.169	-75,0%
19	Quero matar meu chefe (21/1)	Warner	7	EUA	25	25	13.521	540	115.689,00	8,56	425.524	125,0%
20	Assalto ao Banco Central (15/9)	Fox	9	Brasil	36	36	10.091	280	82.129,00	8,14	1.933.961	-12,6%

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
180°	Pandora (Providence)	Brasil	3	8	1.126	140	12.935,17	11,49
Desassossego	Vitrine Filmes	Brasil	-	5	160	32	607,00	3,79
A Serbian Film - Terror sem limites	Petrini	Sérvia	-	1	103	103	822,25	7,98
A última estrada da praia	Okna produções	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Pré-estreias								
Amizade colorida	Sony (Columbia)	EUA	46	46	6.022	131	74.974,75	12,45
Missão madrinha de casamento	Paramount/Universal	EUA	32	32	989	31	11.263,00	11,39
Confiar	Imagem (Wmix)	EUA	11	11	465	42	7.068,50	15,20
Borboletas negras	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Holanda	1	1	122	122	1.028	8,43
Família vende tudo	Playarte	Brasil	0	5	116	23	1.665	14,35
A casa de Sandro	Enquadramento Produções	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND	ND

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exhibições em formato digital / 3D.

Tabela 6 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada
1	Conan - o bárbaro	Califórnia (Antonio Fernandes)	375.588	21,3%	21,3%
2	O planeta dos macacos: a origem	Fox	248.269	14,0%	35,3%
3	O homem do futuro	Paramount/Universal	217.879	12,3%	47,6%
4	Cowboys e aliens	Paramount/Universal	156.854	8,9%	56,5%
5	Os smurfs	Sony (Columbia)	131.486	7,4%	63,9%

Tabela 7 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
1	O homem do futuro	Ficção	Paramount/Universal	2/9/2011	3	255	287	217.879	1.980.544,00
2	Assalto ao Banco Central	Ficção	Fox	22/7/2011	9	36	36	10.091	82.129,00
3	Onde está a felicidade?	Ficção	Fox	19/8/2011	5	49	49	6.598	56.824,00
4	Todo mundo tem problemas sexuais	Ficção	Filmes do Estação	13/5/2011	19	8	9	4.804	35.098,79
5	Cilada.com	Ficção	Downtown (Freespirit)	8/7/2011	11	23	23	4.702	36.191,12
6	Além da estrada	Ficção	Vitrine Filmes	9/9/2011	2	7	15	3.359	32.807,68
7	Mamonas para sempre	Documentário	Europa (Cannes)	17/6/2011	14	4	4	2.729	9.156,00
8	Castelo Ra-Tim-Bum	Ficção	Sony (Columbia)	1999	Lançado em 1999	1	1	1.904	5.712,00
9	Riscado	Ficção	Filmes do Estação	9/9/2011	2	-	8	1.177	9.382,14
10	180°	Ficção	Pandora (Providence)	16/9/2011	Estreia	3	8	1.126	12.935,17
11	Qualquer gato	Ficção	Disney	10/6/2011	15	10	10	902	6.978,00
12	Não se preocupe, nada vai dar certo	Ficção	Imagem (Wmix)	5/8/2011	7	7	7	495	3.510,00
13	De pernas pro ar	Ficção	Downtown (Freespirit)	31/12/2010	38	6	6	489	3.376,50
14	As melhores coisas do mundo	Ficção	Warner	16/4/2010	Lançado em 2010	1	2	401	1.459,00
15	Diário de uma busca	Documentário	Videofilmes	2/8/2011	8	-	4	323	3.326,00
16	As mães de Chico Xavier	Ficção	Paris (SM)	1/4/2011	25	2	2	267	1.671,00
17	Estamos juntos	Ficção	Imagem (Wmix)	3/6/2011	16	6	6	258	1.032,00
18	A alegria	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	19/8/2011	5	4	7	209	2.278,50
19	Desassossego	Ficção	Vitrine Filmes	16/9/2011	Estreia	-	5	160	607,00
20	Filhos de João, admirável mundo novo baiano	Documentário	Pipa	22/7/2011	9	-	3	152	774,50
21	Transeunte	Ficção	Videofilmes	12/8/2011	6	4	2	128	1.213,00
22	O sol do meio-dia	Ficção	Pandora (Providence)	1/10/2010	Lançado em 2010	1	1	89	640,00

23	A antropóloga	Ficção	Imagem (Wmix)	29/4/2011	21	1	1	83	996,15
24	Não se pode viver sem amor	Ficção	Pandora (Providence)	6/5/2011	20	1	1	70	355,00
25	Os monstros	Ficção	Vitrine Filmes	9/9/2011	2	-	2	45	277,00
26	Cortina de fumaça	Documentário	TVA2 produções	2/9/2011	3	-	2	44	301,05
27	Família vende tudo	Ficção	Playarte	30/9/2011	Pré-estreia	3	3	27	541,00
28	A fuga da mulher gorila	Ficção	Vitrine Filmes	2/9/2011	3	-	1	20	28,00
29	Doce de Coco	Ficção	Vitrine Filmes	18/9/2009	Lançado em 2009	-	1	17	115,00
30	Brasil animado 3D	Animação	Imagem (Wmix)	21/1/2011	35	2	2	7	50,50
31	A casa de Sandro	Documentário	Enquadramento Produções	23/9/2011	Pré-estreia	ND	ND	ND	ND
32	Solidão e fé	Documentário	Miração Filmes	12/8/2011	6	ND	ND	ND	ND
33	A última estrada da praia	Ficção	Okna produções	16/9/2011	Estreia	ND	ND	ND	ND
Total						434	508	258.555	2.290.309,10

Tabela 8 - Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta
Paramount/Universal	7	6,6%	631	21,8%	680	19,1%	385.477	21,8%	3.541.083,00	19,4%
Califórnia (Antonio Fernandes)	3	2,8%	119	4,1%	383	10,7%	384.613	21,8%	4.822.640,85	26,4%
Fox	8	7,5%	704	24,4%	712	20,0%	328.291	18,6%	3.186.638,00	17,4%
Sony (Columbia)	5	4,7%	508	17,6%	508	14,3%	179.839	10,2%	1.596.736,75	8,7%
Paris (SM)	8	7,5%	229	7,9%	241	6,8%	148.879	8,4%	1.619.847,25	8,9%
Playarte	4	3,8%	209	7,2%	351	9,9%	110.337	6,2%	1.191.672,85	6,5%
Imagem (Wmix)	8	7,5%	188	6,5%	227	6,4%	103.320	5,8%	1.035.278,15	5,7%
Wamer	5	4,7%	170	5,9%	195	5,5%	68.224	3,9%	657.592,00	3,6%
Disney	5	4,7%	22	0,8%	88	2,5%	23.372	1,3%	315.454,00	1,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16	15,1%	30	1,0%	56	1,6%	13.141	0,7%	128.181,60	0,7%
Filmes do Estação	2	1,9%	8	0,3%	17	0,5%	5.981	0,3%	44.480,93	0,2%
Downtown (Freespirit)	2	1,9%	29	1,0%	29	0,8%	5.191	0,3%	39.567,62	0,2%

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta
Vitrine Filmes	5	4,7%	7	0,2%	24	0,7%	3.601	0,2%	33.834,68	0,2%
Europa (Cannes)	2	1,9%	6	0,2%	6	0,2%	2.887	0,2%	10.367,60	0,1%
Pandora (Providence)	5	4,7%	7	0,2%	12	0,3%	1.456	0,1%	15.208,17	0,1%
Filmes da Mostra	2	1,9%	2	0,1%	2	0,1%	553	0,0%	5.899,00	0,0%
Videofilmes	2	1,9%	4	0,1%	6	0,2%	451	0,0%	4.539,00	0,0%
Ab Filmes	1	0,9%	3	0,1%	3	0,1%	378	0,0%	3.187,50	0,0%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,9%	1	0,0%	1	0,0%	313	0,0%	6.337,00	0,0%
Serendip	3	2,8%	6	0,2%	6	0,2%	298	0,0%	1.926,24	0,0%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	0,9%	4	0,1%	7	0,2%	209	0,0%	2.278,50	0,0%
Pipa	1	0,9%	0	0,0%	3	0,1%	152	0,0%	774,50	0,0%
Lume	2	1,9%	1	0,0%	2	0,1%	112	0,0%	1.003,00	0,0%
Petrini	1	0,9%	0	0,0%	1	0,0%	103	0,0%	822,25	0,0%
Esfera produções	1	0,9%	1	0,0%	1	0,0%	49	0,0%	355,00	0,0%
TVA2 produções	1	0,9%	0	0,0%	2	0,1%	44	0,0%	301,05	0,0%
Tucumán	1	0,9%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Vinny filmes	1	0,9%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Okna produções	1	0,9%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Enquadramento Produções	1	0,9%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Miração Filmes	1	0,9%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total geral	106	100,0%	2.889	100,0%	3.563	100,0%	1.767.271	100,0%	18.266.006,49	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente

Tabela 9 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas (*)	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Paramount/Universal	1	3,0%	255	58,8%	287	56,5%	217.879	84,3%	1.980.544,00	86,5%
Fox	2	6,1%	85	19,6%	85	16,7%	16.689	6,5%	138.953,00	6,1%
Filmes do Estação	2	6,1%	8	1,8%	17	3,3%	5.981	2,3%	44.480,93	1,9%
Downtown (Freespirit)	2	6,1%	29	6,7%	29	5,7%	5.191	2,0%	39.567,62	1,7%
Vitrine Filmes	5	15,2%	7	1,6%	24	4,7%	3.601	1,4%	33.834,68	1,5%
Europa (Cannes)	1	3,0%	4	0,9%	4	0,8%	2.729	1,1%	9.156,00	0,4%
Sony (Columbia)	1	3,0%	1	0,2%	1	0,2%	1.904	0,7%	5.712,00	0,2%
Pandora (Providence)	3	9,1%	5	1,2%	10	2,0%	1.285	0,5%	13.930,17	0,6%
Disney	1	3,0%	10	2,3%	10	2,0%	902	0,3%	6.978,00	0,3%
Imagem (Wmix)	4	12,1%	16	3,7%	16	3,1%	843	0,3%	5.588,65	0,2%
Videofilmes	2	6,1%	4	0,9%	6	1,2%	451	0,2%	4.539,00	0,2%
Warner	1	3,0%	1	0,2%	2	0,4%	401	0,2%	1.459,00	0,1%
Paris (SM)	1	3,0%	2	0,5%	2	0,4%	267	0,1%	1.671,00	0,1%
Espaço Filmes (Spectateur)	1	3,0%	4	0,9%	7	1,4%	209	0,1%	2.278,50	0,1%
Pipa	1	3,0%	0	0,0%	3	0,6%	152	0,1%	774,50	0,0%
TVA2 produções	1	3,0%	0	0,0%	2	0,4%	44	0,0%	301,05	0,0%
Playarte	1	3,0%	3	0,7%	3	0,6%	27	0,0%	541,00	0,0%
Miração Filmes	1	3,0%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Enquadramento Produções	1	3,0%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Okna produções	1	3,0%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total geral	33	100,0%	434	100,0%	508	100,0%	258.555	100,0%	2.290.309,10	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente

Tabela 10 – Desempenho das distribuidoras *Majors* e Independentes na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Total (Todos os filmes)	106	100,0%	2.889	100,0%	3.563	100,0%	1.767.271	100,0%	18.266.006,49	100,0%
Majors	30	28,3%	2.035	70,4%	2.183	61,3%	985.203	55,7%	9.297.503,75	50,9%
Independentes / Distribuição Própria	76	71,7%	854	29,6%	1.380	38,7%	782.068	44,3%	8.968.502,74	49,1%
Total (Títulos nacionais)	33	100,0%	434	100,0%	508	100,0%	258.555	100,0%	2.290.309,10	100,0%
Majors	6	18,2%	352	81,1%	385	75,8%	237.775	92,0%	2.133.646,00	93,2%
Independentes	22	66,7%	80	18,4%	119	23,4%	20.608	8,0%	155.149,05	6,8%
Distribuição Própria	5	15,2%	2	0,5%	4	0,8%	172	0,1%	1.514,05	0,1%
Total (Títulos estrangeiros)	73	100,0%	2.455	100,0%	3.055	100,0%	1.508.716	100,0%	15.975.697,39	100,0%
Majors	24	32,9%	1.683	68,6%	1.798	58,9%	747.428	49,5%	7.163.857,75	44,8%
Independentes	49	67,1%	772	31,4%	1.257	41,1%	761.288	50,5%	8.811.839,64	55,2%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.